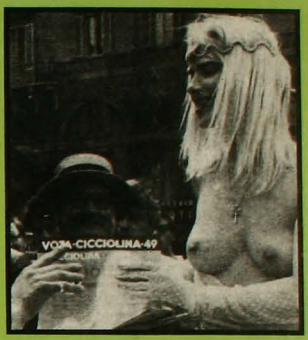
APSI 207

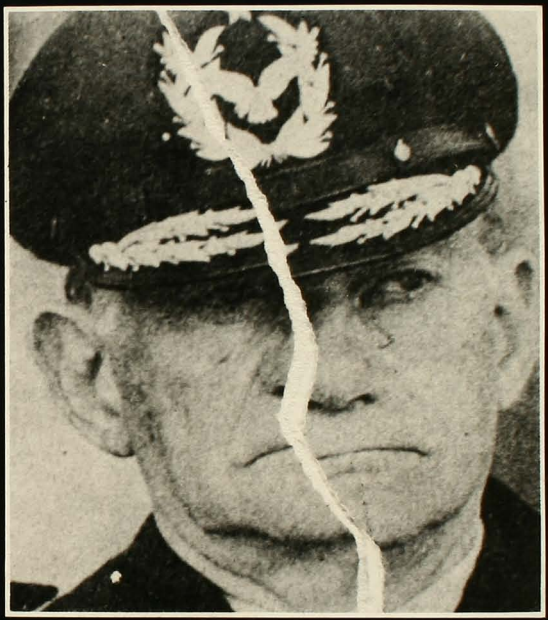
POR EL DERECHO A NO ESTAR DE ACUERDO
Del 29 de junio al 5 de julio, 1987 $ 290 (IVA incluido)
Recargo flete I, II, XI y XII Regiones: $ 20

CICCIOLINA



LA DIPUTADA PORNO DE EUROPA

MOMENTO POLITICO



MATTHEI TEME POR SU VIDA

ENTREVISTA EXCLUSIVA A RICARDO RIVADENEIRA

SMOG

HACIA LA CATASTROFE

LESBIANAS I

Señor director:

Buen artículo y pionero es el publicado en APSI 206 sobre las lesbianas. Me parece que hablar sobre temas relacionados con la sexualidad es una forma de hacer política, ya que, como repiten por ahí y por allá, la famosa cama matrimonial no deja de ser un ring y la repartición de roles al interior de la pareja suele ser un espejo fiel del tipo de relaciones de poder que se transan a nivel macrosocial.

La realidad homosexual se tapa, se esconde y yo diría que es un reverso más o menos exacto del militarismo, una reacción legítima ante la dictadura patriarcal. El artículo ha levantado polémica y estoy segura de que ello se debe a que el tema nos toca a todos como sociedad, en la que supuestamente habría una mayoría de heterosexuales. Yo pienso que lo que las muchachas de Lesbos entrevistadas fundamentan en torno a su opción política y sexual es relevante para todos, ya que hace que revisemos nuestros propios patrones de conducta sexual y afectiva.

Las preguntas que levantan las muchachas son vitalizadoras, pues abren la mente hacia la amplitud que puede llegar a tener la experiencia vital a través del sexo.

Celebro la valentía de las lesbianas entrevistadas, que tienen muchas razones para hacer de su opción una manera de hacer política, de resistir y denunciar los atropellos que se cometen en el nombre de la "normalidad" en contra de lo que pervierte su estatus de poder. Hacía falta escuchar la voz de estas hermanas lesbianas. He aprendido bastante de ellas. Siga no más así con su revista.

Carla Toro L.

ERWIN Y EL ORGANILLO

Señor director:

En el artículo aparecido en APSI 206 llamado "A 14 años de Pinochet y a 14 del 2000", se informa acerca de una fiesta organizada por un grupo de revistas marginales. En la crónica se hace referencia a mi persona en los siguientes términos: "El caso de Erwin Díaz, poeta-atleta, fue citado como ejemplo de autogestión: impulsado únicamente por sus piernas, hace circular por todo Santiago y provincia *las hojas de poesía* que a su vez orientan y financian sus pasos". (El subrayado es mío).

Las hojas de poesía a las cuales se hace referencia es una revista de poesía, cuento y crítica llamada *El Organillo*, que en sus dos años de circulación cuenta con ocho números aparecidos, con un tiraje de 1.200 ejemplares por edición.

Con esto creo ampliar la información con respecto a nuestro trabajo, tan desconocido siempre, a los lectores de su revista.

Erwin Díaz M.
Director de la revista *El Organillo*

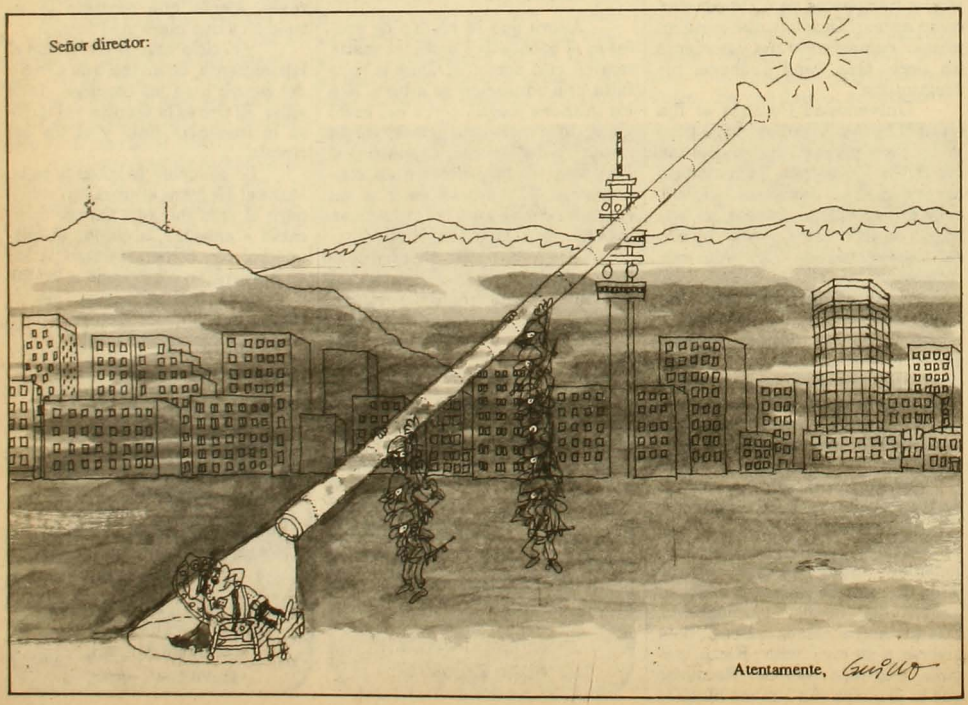
1987

Señor director:

Hace diez años, el equipo de revista APSI publicó en su edición número 206 un reportaje que tituló "26º aniversario : pesadilla de fin de siglo .

Leí el texto, y fue entonces cuando un impulso sadomasoquista atravesó el amargo escepticismo que, ya por esos días, se iba apoderando de mí. Salí a la calle, compré diez ejemplares del número y los guardé, pacientemente y en un lugar seguro, hasta hoy.

En estos momentos el "país real" se preparara a celebrar su 26º aniversario. Yo voy colocando las revistas en unos sobres, los que sello cuidadosamente y envío, uno por uno, a diez de esos viejos opositores, "con to-



do el rencor de un pueblo".

Al equipo de APSI (donde quiera que esté), ¡gracias y suerte! Al menos lo intentaron.

Gonzalo Castillo L.
22/6/1997

LUCAS HABEMUS

Señor director:

Cuando las teclas ya no obedecen a los dedos, las notas terminan destrozando las partituras y el piano rodando por las escalas en silencio.

Lucas Rosende

LESBIANAS II

Señor director:

En APSI 206 aparece una entrevista a mujeres lesbianas que se agrupan en el Colectivo Ayuquelén. Al respecto, habiendo sido aludida nuestra institución, queremos establecer lo siguiente:

La Casa de la Mujer "La Morada" (Centro de Análisis y Difusión de la Condición de la Mujer) es una entidad donde trabaja un grupo de mujeres feministas con todas aquellas mujeres y grupos de mujeres que se plantean un cuestionamiento a la condición subordinada y discriminada de la mujer, condición que proviene de una sociedad sexista, patriarcal y dictatorial como ésta.

Constituye parte de nuestros objetivos luchar contra toda forma de opresión y explotación, sea por razones de sexo, clase, raza, religión. Esto implica también nuestro profundo respeto por el ser humano y sus opciones sexuales.

De acuerdo con lo anterior, "La Morada" facilita un lugar a aquellos grupos de mujeres que no tienen espacio físico propio y que para su reflexión, en los términos planteados, así lo requieran. Es en este contexto que el grupo Ayuquelén, entre otros, ha contado con un espacio de reunión en esta Casa.

Por otra parte, consideramos que un reportaje a un aspecto de la sexualidad humana, como lo es la homosexualidad femenina, requiere de una reflexión seria y profunda de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, un tratamiento superficial y sensacionalista, como a menudo lo hace la prensa y, en este caso, las mismas entrevistadas, sólo contribuye a reforzar los prejuicios existentes, atentatorios a los derechos de las personas.

Finalmente, queremos expresar que si este grupo de mujeres quiso hacer "visible" su propia realidad, pero desde el anonimato por temor a posibles represalias de una sociedad represora como la nuestra, debieron considerar que esas mismas represalias pueden existir para organizaciones como "La Morada", que trabajan públicamente por y para todas las mujeres por una sociedad más justa.

Por el Colectivo Coordinador, firman: Loreto Bravo, Ingrid Droguett, Alicia Frohmann, Eliana Largo, Margarita Pisano y Eugenia Velasco (Las otras dos integrantes del Colectivo Coordinador no firmaron por encontrarse fuera del país: ellas son Antonieta Saa y Alejandra Valdés).

TELE(ANA)GRAMA

Señor director:

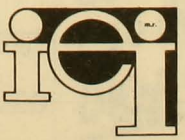
Para colaborar con la polémica que se ha suscitado en la sección *cartas* de la revista que usted dirige, acabo de enviar el solidario tele(ana)grama que sigue:

ARRATE
ARTERA
ERRATA
ATERRA

Eduardo Peralta

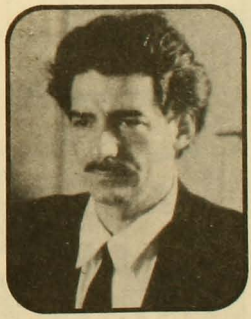
FORMULARIOS
LIBROS - FOLLETOS
•
REVISTAS PARA A.G.
Y COLEGIOS
•
ASESORIA
PERIODISTICA
•
DISEÑO Y
DIAGRAMACION
•
I.B.M.

IMPRENTA EDITORIAL
INTERAMERICANA LTDA. MR.



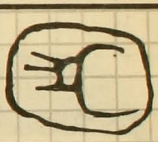
CONFERENCIA 1140
TELEFONO 98157
SANTIAGO

CINE ARTE
NORMANDIE
Desde el 26 de junio



"PAPA SALIO EN
VIAJE DE
NEGOCIOS"
de Emir Kusturica

Entrada general $230
Estudiantes $ 150
Alameda 139
Fono 392749



espaciocal
RAUL ZURITA
TALLER LITERATURA
Y VIDA
TEMARIO

1. La literatura y el arte como una forma de corrección de la propia existencia.
2. La historia entendida como la historia del arte.
3. Paisaje y Pasión.
4. La construcción del propio Paraíso.
5. La vida en el lenguaje. Algunos ejemplos: Dante, Rimbaud, Neruda, Huidobro y Vallejos.

JUEVES de 19:00 a 22:00 horas
desde el 26 de junio de 1987.
Duración 3 meses.
VALOR: $5.000 (cinco mil pesos).

Candelaria Goyenechea 3820
Teléfonos: 2421326 – 485504