

"Me cayó del cielo", reconoce el humorista Mauricio Flores

Chistosa parodia gay española inspiró las nuevas locuras de Tony Esbelt

PATRICIA ABURTO

El humorista Mauricio Flores confiesa que se le iluminó el cerebro cuando a la productora Kike 21 llegó por internet un chistoso video que mostraba a dos españoles en una desatada performance homosexual con una canción

que es el éxito del verano europeo llamada "Pluma Gay". "La empezamos a ver y me reí muchísimo. Al instante pensé que era ideal para Tony Esbelt y ahora es su caballito de batalla en el Morandé con Compañía", revela.

Añade, eso sí, que el ritmo de la canción ya lo

La canción "Pluma Gay" protagonizada por "Los Morancos de Triana" es furor en Europa.

conocían porque otro productor había traído un CD con la melodía original del grupo rumano O-Zone debido a que la encontró pegajosa e ideal para una coreografía de alguna de las bellezas del programa. Sin embargo, la llegada del video protagonizado por los hermanos humoristas Jorge y César Cada-val, conocidos en España como "Los Morancos de Triana", derivó a su favor.

"Después se lo mostramos al Kike y quedé sorprendido de que él terminara aceptando mi proposición de que hiciéramos juntos la parodia. Es gracioso pero la encontré tan divertida que agarré papa, enganché conmigo y, ahora, cada vez que salgo con el *marika kién*, él me responde *marika túuu*, como en la canción", relata riendo.

Finalmente la performance se puso en escena. Debutó hace dos semanas y, como en España, se ha transformado en un éxito para el retocado Tony Esbelt.

quien nació en 1996 en el programa "Chipe Libre" de ChileVisión y quien luego formó dupla con Jorge Hevia en el "Buenos Días a Todos".

-¿No hubo problemas con Mega para hacer la parodia?

- Mira, primero el productor general, Yuri Santelices, no quería que usáramos la palabra gay, pero el Kike dijo *tirémosla no más*, porque es parte del estribillo. Ahora, cosas del video como la apertura del clóset no lo hacemos para no transmitir ideologías, porque la línea editorial de Mega va por otro lado.

-¿Dirías que la dupla española salvó la nueva temporada de Tony Esbelt?

-Diría que me cayó del cielo y que potenció el personaje de Tony. De hecho, han llegado muchos e-mails y fax de gente interesada en saber de dónde es el tema y cómo lo puede conseguir. Realmente fue inspirador y también se ha transformado en mi cortina en los eventos

en vivo.

-¿Crees que los gays se ofenden con esta nueva caricaturización?

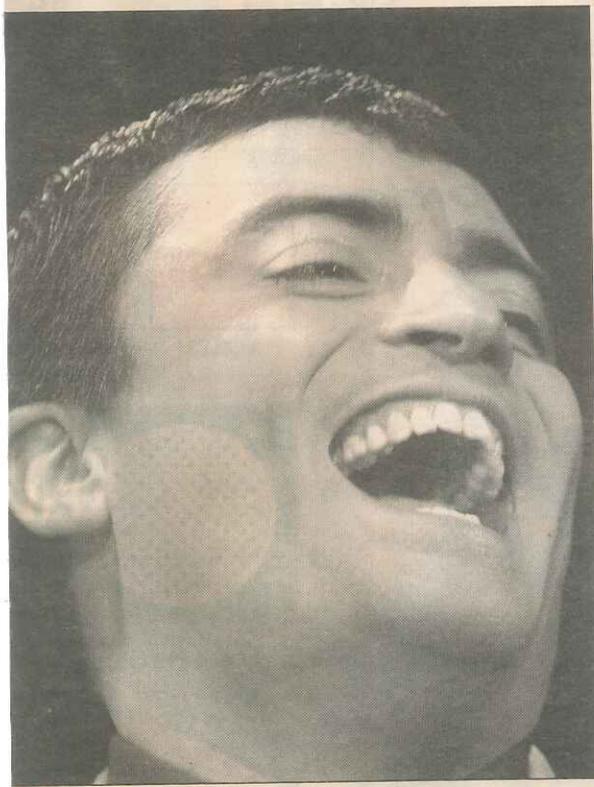
-Es que la mayoría de la gente entiende que Tony no pretende, en ningún caso, denigrar al homosexual. Escucharlo sentirse es hilar muy fino y ponerse grave con cosas que se limitan a ser diversión en televisión, nada más.

-¿Hay algún homosexual mediático que sería amigo del hipersensible Esbelt?

- Con Rolando Jiménez (presidente del Movilh) tengo diferencias, porque él dice que Tony Esbelt es una burla, pero si no fuera así, no tendría por qué sentirse. Comparto más la opinión de Jordi Castell, quien dice que uno no le puede caer bien a todos y que es obvio que va a existir gente en desacuerdo con su opción sexual.

-¿Y Tony seguirá haciendo el "Pluma Gay"?

-Sí, porque es la característica de esta temporada y es pegajosísima. Además, es muy divertido hacerla. Tiramos chayas y cantamos con el Kike y, cuando nos acercamos a la cámara, para cantar *marika ahhhh*, nos morimos de la risa. Es muy chistoso.



Flores cuenta que Kike la encontró divertida y enganchó con él.