

Cada día es más normal que homosexuales que siempre se han mantenido piola en su condición, apachuguen y griten a los cuatro vientos que son gays.

Sicólogo recomienda asumir condición al tercer sexo:

"Contar la firme termina con los sentimientos de angustia"

El análisis psicológico sobre el sinceramiento de la condición sexual no puede ser otro que positivo.

Así se desprende de las palabras del psicólogo José Luis Díaz Torres, quien asegura que contar la firme termina con una angustia terrible y elimina un sentimiento de culpa que ve.

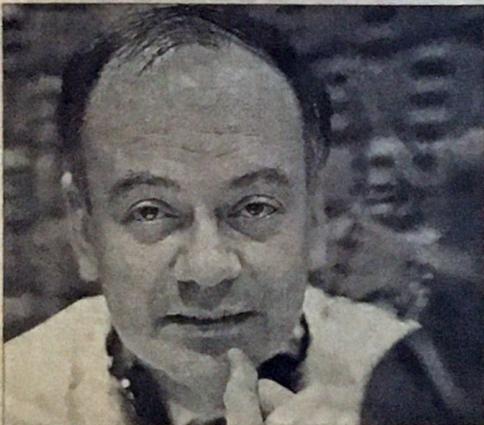
El discípulo de Freud, formado en la Universidad Andrés Bello, dejó entrar a La Cuarta en su consulta, ubicada en la Quinta Región, para analizar este fenómeno y las consecuencias en el individuo y su entorno.

Verseó que el homosexual que se mantiene fondeado dentro del clóset "padece una represión interna muy fuerte, que también padecen otras minorías como las étnicas, y que no la pueden contener por mucho tiempo. A medida que

ellos necesitan desarrollarse socialmente y la sociedad no acepta la minoría, viene un proceso de angustia creciente".

El no poder expresar lo que se siente les produce un nudo en el corazón y mientras más fuerte es el rechazo social se ven obligados a llevar una doble vida: "Mienten en sus empresas, mienten en la familia; muchos se quedan con eso hasta la muerte, manteniendo, incluso, esposa e hijos para aparentar que son iguales a los otros".

Sin embargo, explica claramente el analista del mate, la verdad lucha por salir. "Surge una fuerte necesidad de tener una salida, un escape. El estrés constante, la presión mental es tan grande, que se hace imperioso decidir entre decirlo en público u ocultarlo para siempre", sostiene.



Pese a reconocer que las cosas están muy distintas a algunos años atrás, el periodista Italo Passalacqua asegura que "Chile es y siempre será homofóbico... todavía me dicen cosas en la calle".

Futuro esplendor

Cuando ese momento llega, para el individuo gay es como ver la luz, escuchar trompetas, pajaritos cantando y ver, como le pasó a Moisés, cómo un océano se abre para dar la pasada a un futuro mejor.

Díaz versea que cuando esto pasa, "es como ir a terapia con el sicólogo, en el sentido de que se les pone palabras al problema y a los sentimientos; hay otro que lo escucha y eso es terapéutico. Ese paso gatilla una serie de otros cambios, tanto comportamentales como emocionales".

Además, el profesional indica que en el "liberado" se elimina un sentimiento de culpa que lo ha acompañado durante todo el tiempo que ha durado su secreto.

La familia primero

El apoyo que el compadre tenga de su entorno es fundamental, sobre todo de la familia, ya que, en la gran mayoría, los primeros que él quiere que reconozcan su condición son los familiares cercanos.

Consultado sobre si la aparición de personajes conocidos diciendo en la tele que son homosexuales pueda producir un efecto dominó o de mono mayor, José Luis Díaz responde que de más que sí: "Efectivamente, puede suceder eso que tú me dices. Al tener referentes públicos, te hacen atreverte al cambio, a preguntarte 'si él lo hizo y es conocido, es importante y quizás tiene más que perder que yo, por qué yo no...'. También esto tiene efectos terapéuticos en quienes lo escuchan".

Aprovechando el "destape", movimiento g

Homosexuales se

Que en menos de dos meses personajes de la tele se hayan decidido a apachugar y asumir públicamente su homosexualidad, no es ninguna casualidad. La decisión de salir del clóset -término psicológico- o soltarse las trenzas -término pop- es el fruto de un avance coto de la causa gay en los últimos 15 años, en los que Chile se ha ido descartando de a poquito.

Las movidas por el reconocimiento de los derechos de los cabros finos han disminuido la discriminación, las tallas pesadas, despenalizado la relación entre ellos y logrado que nadie se escandalice al estar frente a un "raro". En fin, ahora es más fácil que alguien diga "soy gay, se me apaga el calefón, ¿y qué?".

Si bien la tele no es el único ámbito que se está liberando, también hay personajes conocidos de la política y el empresario que han reconocido su condición de manera más piola, es en la pantalla donde se ubican los hechos más recientes de este fenómeno.

Después de ver tijeateado, hace casi dos años, su testimonio en el programa "El Triciclo" de Canal 13, el crítico de espectáculos Italo Passalacqua se sinceró en ChileVisión, el 17 de mayo pasado, y además de confirmar su homosexualidad, contó que tiene pareja estable y está enamorado hasta las extremidades de él.

Semanas más tarde, forzado por la "Geisha" Anita Alvarado, quien en el aire lo chicoteó para que asumiera su condición -una

agresión con todas sus letras-, el integrante del reality "Tocando las Estrellas", de TVN, Giovanni Falchetti, confesó ante las cámaras que comparte el lecho hace nueve años con un hombre. "Es duro confesarlo", declaró al diario pop.

Hace poquito se unieron a esta nueva onda el guionista de la teleserie "Machos", Pablo Illanes, y taquillero Juanito Yurur y asesor de imagen de TVN, Jordi Castell.

"Se habla seriamente"

Desde Puerto Montt, Italo Passalacqua, habló con La Cuarta, la tolerante, sobre su experiencia de salir del closet de cara a todo el país: "Siempre he pensado que no hay que esconderse; en mi caso, es mi condición natural desde siempre y fue muy natural decirlo en televisión... Si, después de eso me sentí tranquilo, pero tan tranquilo como siempre, porque nunca lo he ocultado".

En esa onda, fue él quien aconsejó a Giovanni Falchetti que reconociera su homosexualidad en la casa-escuela del 7. "Le dije que lo contara, porque después se iba a transformar en algo morboso. Él lo contó y así fue; el tema se cortó altiro", dijo.

El periodista reconoce que por estos días se respira un aire de más libertad frente al tema. "Por supuesto que es distinto -sostuvo-, porque hace poco estas cosas no saldrían en televisión y nosotros no estaríamos teniendo esta conversación. Con todo esto se ha logrado de que el tema se hable seriamente, como debe ser".

Sin embargo, afirmó que esta apertura no es para salir a festejar; nunca tanto, porque "Chile es y será siempre homofóbico".

"Va con el cuento del chileno, de no aguantar de que otro sea diferente, de que todos tenemos que ser iguales. Sin ir más lejos, yo estoy acá en los 'Temporales Teatrales' de Puerto Montt, donde se supone que hay gente más culta, pero igual hay personas que pasan al lado mío y dicen 'y qué hace acá este maricón', que este hueco y esas cosas... eso siempre va a ser así".

Los hitos rosa

La historia de la lucha por los derechos de los homosexuales, históricamente rechazados por la sociedad criolla, se remonta a 1972, cuando un pequeño grupo de gays, envaletonados por el flower power de la época jipi y la ganas de libertad de la Unidad Popular, hicieron una marcha con poleras desteñidas con cloro y pantalones pata elefante.

Ese año, un grupete de travestis y homos marcharon tímidamente defendiendo al "tercer sexo" y el "gay power", manifestación que no tuvo mayor trascendencia, más que las miradas sorprendidas de los peatoneros de entonces.

Durante la dictadura, la represión militar agudizó la falta de espacios para los gays. El movimiento casi no existió. La única voz que se escuchó en los oscuros años '80 fue la de un colectivo artístico transgresor llamado acertadamente "La Yeguas del Apocalipsis".



Una de las primeras manifestaciones de los cabros finos en Chile fue en 1972. Homos y travestis marcharon con pantalones pata elefante por lo que llamaban "el tercer sexo".

avanza a pasos agigantados en su lucha reivindicacionista

soltaron las trenzas...

Formado por los artistas Francisco Casas -hoy dedicado a la producción de videos en México- y Pedro Lemebel -reconocido escritor gay nacional-, este grupo transgresor se valió del escándalo enyegüecido para realizar atrevidas *performances* que llamaban la atención sobre la libertad de expresión, las violaciones a los derechos humanos y la causa homosexual.

Recordado es su numerito en 1988, para un cumpleaños del antipoeta Nicanor Parra. Afuera de la Estación Mapocho, pusieron vidrio molido en el suelo y, con los pies descalzos y vestidos de huasos, empezaron a zapatear como condenados, hasta quedar con las patitas ensangrentadas y hechas pebre. Era el símbolo de la patria herida.

En otra oportunidad, realizaron la "Escultura de Mierda", que tuvo varios días al Parque Forestal con una pesada atmósfera a excremento.

En 1991 nació el primer grupo organizado en la onda reivindicativa, el Movimiento

de Liberación Homosexual, Movilh, que se puso altiro como meta despenalizar las relaciones entre personas del mismo sexo, que en el Código Penal estaban castigadas y moteadas como "sodomíticas".

El objetivo se logró seis años más tarde, cuando las movidas del Movilh y otros piños lograron que se derogaran los artículos 365, que castigaba las relaciones homos, y 373, que las acusaba de violentar la moral y las buenas costumbres.

En 1992, debutan con conferencia de prensa. Su presidente, Rolando Jiménez, la recuerda diciendo que "los periodistas quedaron para adentro. Quizás esperaban encontrar a un grupo de locas, de hombres pintados, pero no vieron a nosotros, personas normales, y ni hicieron preguntas. Nada que ver con hoy, donde el tema se trata con respeto e información".

Tres años más tarde, se realiza la primera celebración del Día del Orgullo Gay.

A mediados del '97, surge el Movimiento Unitario de Minorías Sexuales, Mums, organismo que salió a apuntalar la lucha gay, pero más en la onda rebelde, sin buscar los consensos políticos que sí logró el Movilh.

Ese mismo año se funda el centro Lambda Chile.

El 27 de julio del '99, se efectúa, con gran revuelo, la primera marcha por el Día del Orgullo Gay a plena luz del día. Chiquillos y chiquillas que aman al mismo sexo se pusieron sus mejores pintas y dieron rienda suelta a sus sentimientos para recorrer desde Plaza Italia hasta la Biblioteca Nacional, emulando las mejores marchas yanquis de San Francisco.

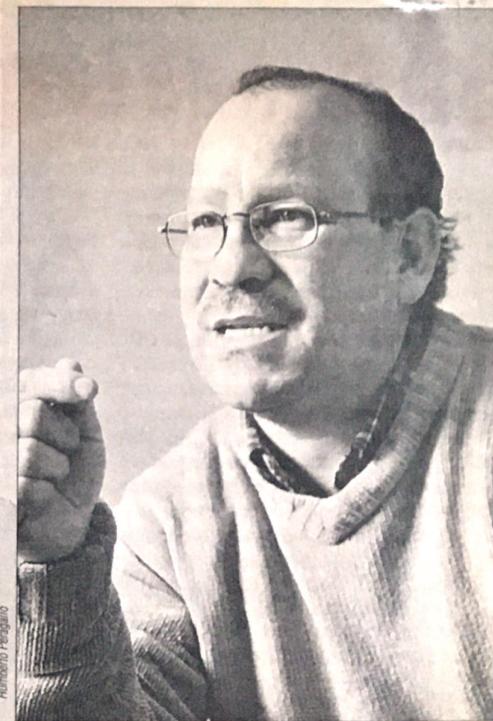
En lo legislativo, quizás el avance más cototo para la comunidad rosa llegó este año. A principios de junio, entró al Congreso el proyecto -aún no aprobado- que permite que gays o lesbianas (unas 200 mil parejas) se unan civilmente ante un notario, para que puedan tener bienes en común y

que el viudo (a) pueda quedar como monteplado al deceso de su media naranja (o medio pomelo).

La gracia de esta iniciativa es que unió a 17 parlamentarios de todos los partidos, menos los de la UDI.

Para el presidente del Movilh y próximo candidato a concejal por Santiago, Rolando Jiménez, esta nueva onda tolerante y sincerota no es otra cosa que el fruto al esfuerzo de años de lucha para que los pesquen.

"Esto de reconocer, en lo público o en lo privado, la condición sexual es muy sano para la comunidad homosexual -verseó Jiménez-, porque esta decisión te permite establecer tu vida, ordenarla, porque mantenerlo oculto no es beneficioso; no se puede llevar una doble vida, inventarse pololas y esas cosas no sirven. Están dadas las condiciones, les digo a los homosexuales que no se mantengan ocultos. Hoy está la información para que sepan que no están solos en esto". (Abel Fuchslocher L.)



Rolando Jiménez, mandamás del Movilh se quiebra con la lucha que ha dado por los que sienten lo mismo que él.

"Rola" Jiménez, capi del Movilh: "Salí del Partido Comunista porque me discriminaron"

El presidente del Movilh, Rolando Jiménez, "Rola" para sus amigos, asumió su homosexualidad a los 25 años por ahí por el '85. Lo tomó con toda naturalidad, por eso nunca se imaginó que en su querido partido, el Comunista, le iban a enrostrar que era "un maricón", mandando al tarro de la basura años de jugada militancia.

Su padre murió cuando era un niño. A los 13 años solo, llegó a Santiago desde el sur. Bajo esas circunstancias, nunca tuvo atados familiares para reconocer su opción sexual. Sin embargo, recién a los 25 se dio cuenta de que le gustaban los hombres "y no tuve tanto atado en reconocerlo. Fue algo interior".

Relegado

El reconocimiento ante los demás llegó un año más tarde. En el '86 lo mandaron relegado a una lejana isla en el sur, donde tuvo tiempo para meditar y tomar decisiones.

"Estuve tres meses allá, pensé mucho, asumí y lo conté. Cuando llegué, conocí a mi primera pareja", recordó, apretando fuerte un tazón de café.

Comenzaron a vivir juntos, sin ocultar nada: "Invitábamos a amigos a la casa, hacíamos reuniones de la 'Jota' ahí y los demás veían que había sólo una cama y no declarábamos nada. Fuimos contando a medida de las circunstancias nunca hicimos una declaración ni nada de eso".

Pero el balde de agua fría le llegó cuando discrepó con el Partido por materias netamente políticas. "Ahí, como argumento, me dijeron 'y qué te metís tú, si eres maricón'... No consideraron para nada mi trabajo político, que era muy bien evaluado. Sólo se miró eso. Era muy mal visto que un homosexual fuera revolucionario, pero yo no era el único... Pesqué mis cosas y me salí", relató, en una crítica contra el PC que aún mantiene.

A manera de revancha, el "Rola" usó las mismas fuerzas que ocupó para combatir el régimen de Pinochet en luchar contra la discriminación con los que sienten igual que él.

Aprovechó esta aparición en *La Cuarta* para pelar que no contribuye para nada a la causa gay figuras como la del esteticista Gonzalo Cáceres, quien "le hace un flaco favor a los homosexuales".

Opinó que "la ambigüedad que él mantiene le conviene mucho, porque el día en que diga que es homosexual, se acaba su cuento. Si sólo lo invitan a televisión para alguna vez lo diga".

Por Abel Fuchslocher Lir

Gonzalo Cáceres aplaude apertura, aunque advierte que "no tengo nada que confesar":

"Homofóbicos son gays tapados"

Para muchos, el fino esteticista Gonzalo Cáceres, con sus pintas coloridas, zapatos con taco alto y pañuelos al cuello, debiera ser uno más en la lista de quienes han asumido su homosexualidad.

Sin embargo, consultado por *La Cuarta*, Gonzalito afirmó que no tiene nada que sincerar, puesto que simplemente no es gay.

Hace un par de años, también en un programa de la tele, el también animador de informaciones confesó, con sinceras lágrimas en los ojos, que fue violado cuando niño, lo que le llevó a convertirse en un ser asexual: Según él, no le gustan ni los hombres ni las mujeres.

- **Gonzalo, hay gente que piensa que después de lo que dijiste hace unos años, el próximo paso sería reconocer que eres homosexual...**

- No, pues, no tiene nada que ver una cosa con otra. Yo dije lo que me había pasado, que me violaron y eso no tiene nada que ver con ser homosexual. ¿Te fijas o no?

- **Más o menos. Te lo planteo de otra forma: ¿Con esta onda de mayor libertad, estarías dispuesto a decir que lo tuyo, al igual que Passalacqua y otros, también es ser gay?**

- No. Es que yo no tengo nada que ver con eso, yo nunca he estado en esa parte...

- **Entonces, lo niegas absolutamente.**

- No lo niego. No tengo nada que negar tampoco; te estoy diciendo que nunca he pasado por esa condición, lo que no significa que tenga algo en contra. Lo encuentro fantástico y la gente vive más tranquila, son gente fantástica, tengo muchos amigos homosexuales y lesbianas, son maravillosos, eso no los cambia como

seres humanos.

- **¿Qué te parece la discriminación contra quienes son, digamos, distintos?**

- Encuentro atroz que los aislen y esas cosas. La gente que los odia, los homofóbicos, son gays tapados, así de simple, porque quienes más hablan en contra de ellos son hombres. Las mujeres nunca andan hablando en contra de los gays.

- **Quedó claro que tú no te sumarías a**

esta nueva onda, pero ¿qué piensas de este destape de llegar y contar la firme en la tele respecto de la sexualidad?

- Me parece fantástico, qué quieres que te diga. En este mundo tan moderno, me parece maravilloso que, en vez de cargar con la cruz, lo estén diciendo... Aunque son cosas totalmente distintas, yo conté lo mío en el programa y quedé más tranquilo, porque me ayudó a tomarlo como realmente pasó.



El esteticista y animador de infomerciales Gonzalo Cáceres dijo que él no se sumará a la onda sincerota. "No tengo que confesar nada. No tengo nada que ver con eso. Yo nunca he estado en esa parte", dijo.