

Están cansados de soportar burlas en televisión

# Homosexuales en alerta por nuevas teleseries chilenas

Dirigentes de organizaciones gay rechazan que producciones de Canal 13 y TVN del 2003 incluyan personajes de este tipo y no descartan protestas.

ARIEL DIÉGUEZ

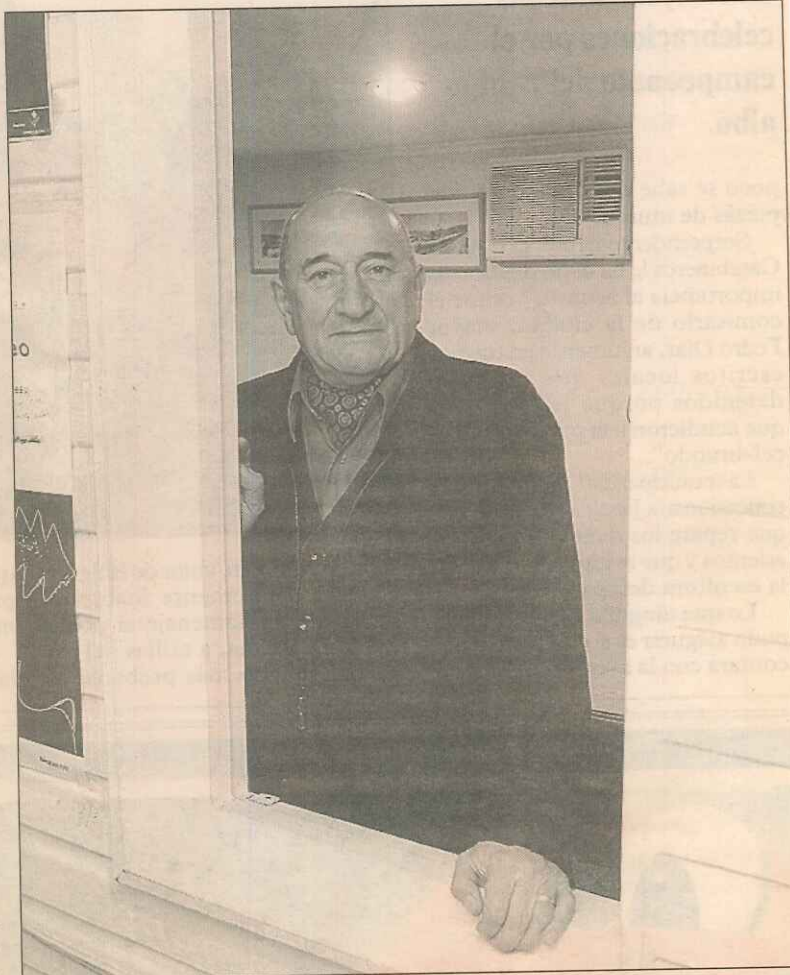
**R**ecaredo, el personaje que interpreta Mauricio Pesutic en "Purasangre". Pierre, el cocinero al que dio vida Felipe Armas hace 9 años, en "Marrón Glacé" de Canal 13. Amadeo, el mozo de "Trampas y Caretas" que le valió a Luis Gnecco ganar el premio Asociación de Periodistas de Espectáculos (Apes) al mejor actor de televisión en 1992.

Los homosexuales, secundarios, chistosos y caricaturizados, siempre le han puesto algo de color a las teleseries chilenas, pero el próximo año habrá una atrevida variante: las producciones de TVN y de Canal 13 abordarán este tema en serio, con personajes que no serán los bufones de turno, sino que un reflejo de lo que viven estas personas en la vida real. Dirigentes de organizaciones gay chilenas no están satisfechos.

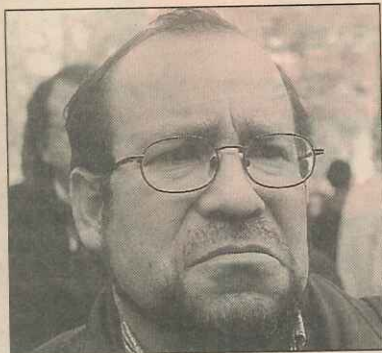
"Esto no quiere decir que los canales estén asumiendo una perspectiva distinta al tema de la homosexualidad. Aquí hay de contrabando homofobia y discriminación", asegura Marcos Ruiz, presidente del Movimiento Unificado de Minorías Sexuales (Mums). Anuncia que vigilarán ambas teleseries, para evitar que caigan en injusticias, y manifestarán sus críticas abiertamente.

Cuenta que están cansados de las caricaturas televisivas, como la de Yerko Puchento, y de las apariciones de Gonzalo Cáceres. Además cree que hay mucho homosexual en televisión que, para no ser descubierto, también practica la homofobia.

Carlos Sánchez, secretario regional para América Latina y el Caribe de la



En la teleserie de TVN, Luis Alarcón interpretará a Efraín, un recolector de basura que vive con su pareja.



Rolando Jiménez, del Movilh, invita a los guionistas a discos homosexuales.

Asociación Internacional de Lesbianas y Gays, dice que no hay ninguna variación. "El tema está siendo tomado como el sistema lo permite: desde el mercado. La sociedad acepta que se hable de homosexuales como sujetos de consumo más que como sujetos de derechos", explica. Para él, es muy probable que todos los personajes vuelvan a caer en el estereotipo o en argumentos irreales.

Sánchez no puede asegurar que interpongan una querrela en caso de que alguna de las teleseries termine por atacar a los homosexuales. "No hay ninguna posibilidad de defenderse frente a esto, porque la discriminación no está penalizada en este país", explica.

Crítica los programas que "utilizan a los mariquitas como elemento de

captación del interés" y asegura que lo más chocante en televisión son los arrebatos amanerados de Eduardo Thompson, uno de los compañeros de Daniel Vilches.

En la teleserie de TVN, ambientada en la toma de Peñalolén, Luis Alarcón y José Soza vivirán juntos y al ir transcurriendo la historia despertarán dudas sobre sus inclinaciones sexuales. En "Machos", la teleserie de Canal 13, Amaro Mercader, interpretado por Diego Muñoz, uno de los hijos del clan sobre el que gira la historia, de pronto se cuestiona su sexualidad.

Ruiz dice que Alarcón y Soza son geniales, pero "esto es una pega y por más que ellos quisieran hacer personajes de una manera distinta, no amanerados, quizás no puedan hacerlo, porque aquí opera el morbo".

Para Rolando Jiménez, presidente del Movimiento de Liberación Homosexual (Movilh), a los homosexuales en televisión los presentan "preocupados de la cintura para abajo". De todas maneras valora las intenciones de ambos canales. "Invito a los guionistas de las teleseries a conversar con nosotros sobre el tema. Podemos llevarlos a recorrer las discos gay y ellos van a ver que el 99 por ciento de los que van ahí es gente que no corresponde a las caricaturas y a los estereotipos que los medios de comunicación han construido", advierte Jiménez.