

Cultura & Entretenimiento

Premiadas cintas locales exhibe festival de cine homosexual

► *Locas mujeres*, *El último round* y *Mapa para conversar* son tres de las películas locales del Festival de Cine Lésbico, Gay, Bi y Trans. ► Dieciocho filmes nacionales e internacionales se podrán ver hasta el 20 de noviembre en tres salas de Santiago.



►► Roberto Farías y Héctor Morales en *Mi último round*, cinta que tendrá su estreno comercial en diciembre.

Estefanía Etcheverría

De Gabriela Mistral a un ayudante de cocina, de un cortometraje de siete minutos a un largo de 90, de hechos reales registrados durante años a la ficción de un momento. Así de variadas son las películas chilenas del Festival de Cine Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual que se realiza hasta el 20 de noviembre en Santiago.

En total son 18 películas de 11 países las que se podrán ver en la Cineteca Nacional, el Centro Arte Alameda y el

Museo de la Memoria. Se trata de una selección de cortometrajes y largometrajes, de ficción y documental, provenientes de países como China, Israel, Bélgica, Francia, Italia y Brasil.

Chile estará presente con cinco películas. *Locas mujeres*, de María Elena Wood; *Mi último round*, de Julio Jorquera; *Mapa para conversar*, de Constanza Fernández; *La visita*, de Mauricio López; y *Traje de caballero*, de Francia Rosales.

El lesbianismo vendrá por partida doble con *Locas mu-*

jes, documental que muestra la relación entre Gabriela Mistral y Doris Dana, y *Mapa para conversar*, película que retrata el viaje en velero de una mujer, su novia y su madre. Mientras el documental ganó el Premio del Público en Sanfic 2011, la cinta de Fernández obtuvo el Premio a Mejor Director en la competencia nacional del mismo festival.

La homosexualidad masculina tendrá un único exponente local, la premiada *Mi último round*. La historia

de amor entre un boxeador (Roberto Farías) y un ayudante de cocina (Héctor Morales) ha acumulado cinco premios. Además de los recibidos en el Festival de Valdivia 2010 y el Festival de Quilpué 2011, por el trabajo de Farías la película obtuvo el premio a Mejor Interpretación en el Festival Queer de Lisboa 2011.

Dos cortos locales abordan la transexualidad. Entre ellos destaca *La visita*, que muestra el viaje de Paula, transgénero que regresa a la casa familiar tras la muerte

de su padre. Este corto de ficción ha ganado premios en el Diva Film Fest 2011 y el Festival Internacional de Cine y Video Independiente de Nueva York.

En la cartelera internacional resalta *Amphetamine*, película china que estuvo en el Festival de Berlín 2010, y *For the bible tells me so*, documental que compitió en Sundance 2007 con su exploración por el supuesto conflicto entre religión y homosexualidad a partir de entrevistas a padres creyentes y sus hijos gay. ●

COORDENADAS

① **Cineteca Nacional**
Del 14 al 20 de noviembre
20.15 horas
Entrada liberada

② **Centro Arte Alameda**
Del 14 al 19 de noviembre
21.00 horas
\$1.900

③ **Museo de la Memoria**
Del 18 al 20 de noviembre
19.00 horas
Entrada liberada