

palabra

ALBERTO ROA

PAULINE KANTOR

Sin grandes avisos ni fiestas, se lanzó el periódico *Opus Gay*, un medio comprometido en la defensa de los homosexuales. ¿Su meta? Aminorar la homofobia, la ignorancia y la burla caricaturesca. Apoyos han recibido bastantes, desde Jaime Guzmuri hasta Adriana Delpiano han celebrado su debut. Pero su temática y su nombre, qué duda cabe, les acarrearán muchos enemigos. Aquí, su director responsable.

Opus Gay: ¿Un nuevo medio de la prensa rosa?

-La prensa rosa es una ficción amarillista de quienes pretenden tildar o encasillar cualquier iniciativa de las personas homosexuales.

¿Qué significa estar comprometido con la causa gay?

-Tener los pantalones bien puestos para luchar por la igualdad de de-

rechos y oportunidades de todos los seres humanos.

En la sociedad chilena, ¿qué sectores considera usted que son más intolerantes hacia los gays?

-La jerarquía de la Iglesia Católica, parte de la derecha política y los extremistas, sectarios o ignorantes, como el movimiento Acción Familia, los grupos neonazis y

personajes como René Orozco y Enrique Lafourcade.

Género periodístico, ¿qué es el periodismo gay?

-Sólo una clasificación cultural y política que es oportuna en el estado actual de la sociedad chilena y que espero en el futuro sea innecesaria.

¿Tiene corresponsal en San Francisco?

-Sí, y también en el Vaticano.

Opus Gay: Nombre sus diez mandamientos

-1. No mentir. 2. No silenciar o censurar. 3. No discriminar. 4. No lucrar. 5. No transar valores. 6. No agredir. 7. No manipular. 8. No plagiar. 9. No renunciar. 10. No violar ninguno de los anteriores.

¿Con qué comulga un homosexual?

-Con lo todo que pueda comulgar una persona heterosexual.

Publicidad: ¿Cómo piensa financiarse?

-Con las ventas, pues en menos de cuatro horas vendimos el 80 por ciento de nuestro tiraje, y con publicidad proveniente del sector público y privado.

Tiraje: ¿Cuál es su meta?

-Unos 10 mil ejemplares, pero los fines más buscados son aminorar la homofobia en Chile y contribuir a la generación de una sociedad más justa.

Cines porno, ¿avisos gratis?

-Nada es gratis en la vida, pero ¿por qué lo primero que viene a la mente para la publicidad de un pe-

riódico sobre homosexualidad es la pornografía?

"Se le dio vuelta el paraguas". "Se le chorrea el helado". "Se le quema el arroz". ¿Cuál encuentra más ingeniosa?

-Todas son ingeniosas, pero las mejores son: "¡Le gustan las patitas de chanchol!" y "¡Se le apaga el cálefont!".

¿Hay información que les atañe a los heterosexuales?

-Por supuesto. No somos un panfleto ni un gueto gay y por lo mismo transmitimos opiniones de personas heterosexuales, en especial de grupos discriminados. Nuestro equipo periodístico se compone además de personas homosexuales y heterosexuales.

¿Es usted un director comprometido con la causa gay o es de frentón gay?

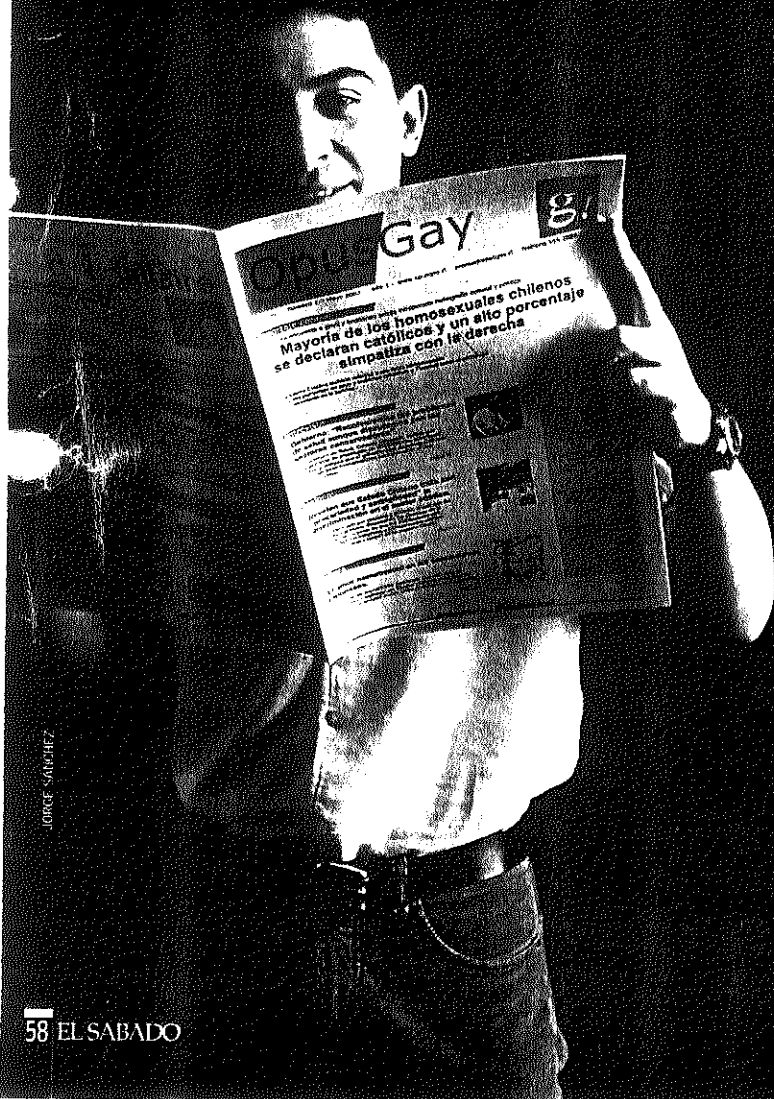
-Soy un periodista con una propuesta distinta, comprometido con la defensa de los derechos humanos de las minorías sexuales, y que de frentón es gay.

¿Qué opina de la campaña del gobierno frente al sida?

-Débil, pues no da cuenta exacta de las razones culturales, sociales y psicológicas que aminoran las conductas preventivas. Sólo se limita a tres formas de prevención (pareja única, abstinencia sexual y uso del condón), como si manejar esos conocimientos fuera suficiente. A las campañas les falta sintonía con la realidad.

Opus Gay: ¿Proselitismo al fin y al cabo?

-Periodismo, al fin y al cabo.



JORGE SANCHEZ

última palabra

PAULINE KANTOR

LO MEJOR DEL 2002

Filósofos, artistas, escritores, médicos, economistas, entre muchos otros, dejaron sus ideas estampadas en esta página durante el 2002. Sin pelos en la lengua, desmenuzaron lo que fue sucediendo semana a semana. Algunos se cargaron más al humor, otros a la autocritica, pero a ninguno le faltó la ironía para pelar nuestros triunfos y derrotas. Aquí las mejores respuestas, de esas que quedarán para el bronce.



Último hombre para preservar la especie, ¿con quién se queda: Jaime Collyer o Rafael Gumucio?
-¡Que se extinga la especie si esas son las alternativas! [Marcela Sotomayo, escritora]. 04/01

Defina al hombre chileno:
-¿Otra vez? Bueno, veamos: la mayoría es flojete, un poquito egoísta, bueno para dar instrucciones acerca de cómo deben hacerse las cosas (las tuyas, claro), cabro chico en el momento de comprometerse, bueno para mirar para el lado, y algo apurón en el amor. Les gusta la Myriam Hernández, pero jamás se le acercaría. [Tito Pomar, periodista]. 08/03

Concertación: ¿Sobrevivirá?
-Creo que sí. Lo que es interesante saber es si retomará su pista natural de circulación, que por ahora parece desviada. [Jesús Huidobro, actor]. 15/03

¿La mayor diferencia entre los chilenos y los norteamericanos?
-Norteamericano tiene más letras. [Francisco Soto, astronauta]. 26/04

Deuda hospitalaria: ¿Se pagará algún día? ¿Quién la pagará?
-Si siguen "fiando", por algo será. [Ramundo Charo, oftalmólogo]. 03/05

Género periodístico, ¿qué es el

periodismo gay?
-Sólo una clasificación cultural y política que es oportuna en el estado actual de la sociedad chilena y que espero en el futuro sea innecesaria. [Alberto Rúa, director de *Opus Gay*]. 17/05

Nombre los siete pecados capitales del nuevo chileno:
-El reemplazo del sexo por el consumo; La Dehesa; la extinción de la citroneta; la masacre del barrio El Golf; los celulares sobre la mesa de los restaurantes; la desaparición de las barras en los clásicos universitarios y que no haya prendido la salsa en Chile. [Pablo Halperin, doctor en comunicaciones]. 14/06

¿Cuándo se deja a la ética de lado?
-Cuando no es rentable mirarla de frente. [David Fischman, economista]. 21/06

¿Cuál de estas duplas merece el estatus de divas? Tati-Myriam o Kahl-Bolocco?
-Requisitos imprescindibles de una verdadera DIVA: ser indomita, trágica e inalcanzable. En Chile, hemos tenido a La Quintrala, Gabriela Mistral, Violeta Parra y Candy Dubois. En el presente, hay una sola candidata: la gerisha chilena. [Pamela Biles, periodista]. 28/06

¿Qué diferencia a una *socialité*

de una figurona?
-Una *socialité* hace, una figurona trepa y trepa. [Mary Rose Mac Gill, *socialité*]. 12/07

Claves para un asado ideal:
-Carnívoros desatados, sin controles de las doñas. Costillar de vaca en asador vertical. Cabernet sauvignon a 18 grados. Marraquetas calientes. Papas paradas con pebre y algunas verduritas por el que dirán. [Roberto Marín Vivado, médico y gastrónomo]. 13/09

¿En qué se diferencia la literatura española de la latinoamericana?
-En que las dos están escritas en la misma lengua que las separa. [Juan José Millás, periodista y escritor]. 20/09

¿Se puede vivir sin botox?
-Dependex dex quèx tipox dex vidax quierax vivix. [Ricardo Gutiérrez, experto en misses]. 27/09

La mente más brillante de Chile y la más limitada también...
-Hay varias que encuentro brillantes, pero destacaría a la gorda Olga, mi empleada, quien durante los 17 años de dictadura se libró de hacerle regalos de Pascua a su pile de nietos, diciéndole que Pinochet había matado al Viejo Pascuero. Y en cuanto a las limitadas, son tantas, que mejor paso. [Fabi Romero, periodista]. 11/10

Si se topara con la Pochi en un ascensor, ¿qué le diría?
-Nada. La miraría a los ojos que, por lo visto en las fotos, no son nada de feos. [Fernando Villagrán, economista y periodista]. 18/10

¿Para qué sirve la crítica?
-La crítica siempre provoca alegría. No falla. Nos alegramos cuando habla bien de nuestro trabajo, y cuando habla mal, los que se alegran son los colegas. No falla. [Patricio Contreras, actor]. 29/11

Sexo y dinero, dos palabras que...
-Lubrican, excitan, atraen-repeleen, se reproducen, circulan por la red mas que cualquiera otra palabra; multiplican la adrenalina y luego de prometer el paraíso, imponen la tristeza poscoito o poscompra. [Martín Hopfenhayt, filósofo]. 06/12

Aplique el humor absurdo al escenario político:
-El humor absurdo no hay para que aplicarlo. En general lo proporcionala la realidad. Veo al subsecretario del Interior Jorge Correa Sutil disfrazado de Batman mientras recibe a unos militares en traje de campaña. Si esta escena viniera en una novela, uno le pediría al autor que corte el tandeo. [Roberto Moreno, escritor]. 13/12