La Tercera, 29 Noviembre de 2008

Agenda

29 SABADO

Cine mexicano

El ciclo *3ª semana de cine mexicano* trae destacadas cintas a la Cineteca Nacional del Centro Cultural La Moneda. Hoy se muestra *Temporada de patos* (2004), de Fernando Eimbcke. La obra trata de dos adolescentes que viven un día normal, hasta que se corta la luz.

18 horas. $ 300 y $ 600.

Tardes con arte

Todos los sábados, hasta el 31 de enero, se montará el Sendero de las Artes en Borde Río (Monseñor Escrivá de Balaguer 6400), con obras de orfebrería, pintura y escultura. Más de 40 artistas mostrarán sus creaciones en esta feria abierta que exhibe diversos estilos y técnicas.

17 a 21 horas. Entrada liberada.

Cultura nórdica en La Reina

Gaitas, zapateo irlandés, softshoes y escenarios de las tierras del norte es lo que ofrece la Gran Gala Celta en el Teatro del Centro Cultural de La Reina (Santa Rita 1153). Grupos de danza y música provenientes de todo Chile celebrarán este encuentro.

20.30 horas. $ 2.500 y $ 3.000.

30 DOMINGO

Teatro por la justicia

Hoy se monta la última función de la obra teatral *Por Joel*. Está basada en un hecho real de 1976; un crimen menor que recibe un castigo desmesurado, poniendo en jaque los conceptos de verdad y derechos humanos. En Sala Sidarte (Ernesto Pinto Lagarrigue 131).

18 horas. $ 2.000 y $ 4.000

La comedia en la ópera

En el Campus Casona U. Andrés Bello (Fernández Concha 700) se dará un concierto dedicado a la ópera bufa. En la ocasión se interpretará la obra de Gianni Batista Pergolesi (1710-1736) *La serva padrona*, que fue precursora de este género en la época barroca.

20 horas. $ 1.000 y $ 4.000.

Vocación familiar

La recientemente inaugurada Galería de Arte Van Dorp (General Flores 108) abre con una exposición de grabados de Gonzalo Marambio, quien ha expuesto en muestras colectivas en Canadá y Europa, incursionando también en la joyería. Hasta el 22 de enero.

10.30 a 19.30 horas. Entrada liberada.

1 LUNES

Acerca de la vida cubana

La complejidad de la vida moderna es el tema de la muestra que el cubano Eleomar Puente presenta en Galería Matthei (Alonso de Córdova 2843). Son nueve acrílicos que abordan la añoranza de libertad, la esperanza y el abuso de poder. Hasta el 27 de diciembre.

10 a 19.30 horas. Entrada liberada.

La India llega a Providencia

Las compañías de danza folclórica y popular de la India se presentan en la Plaza Centenario (Pedro de Valdivia 963). Es un espectáculo completo de las expresiones culturales indias, que combina lo más tradicional con las nuevas fusiones artísticas.

20.30 horas. Entrada liberada.

Música para la familia

El programa *Función privada* de Radio Beethoven presenta la composición original de Hanz Zimmer para la película animada *Madagascar-2* (2008). En esta segunda parte, los animales del zoológico de Nueva York llegan a Africa para conocer a los suyos.

20.30 horas. 96.5 F.M.

2 MARTES

Pintura + video

Re-Corte es el nombre de la exposición pictórica que Patricia Claro ofrece en la Galería Animal (Alonso de Córdova 3105). Son trece óleos paisajísticos de gran formato que van acompañados por dos videos realizados por la propia artista. Hasta el 3 de enero.

9.30 a 20 horas. Entrada liberada.

Guitarras connotadas

El Instituto Cultural de Providencia (11 de septiembre 1995) alberga un ciclo de conciertos con los más destacados guitarristas chilenos. Hoy se presenta José Antonio Escobar, quien combina las influencias latinoamericanas con clásicos como Bach y Benjamin Britten.

19.30 horas. $ 1.500 y $ 3.500.

Cine de minorías

Cine 2.0, el Festival de Cine Lésbico, Gay, Bisexual y Transexual (LGBT) de Chile, exhibirá 21 cintas inéditas en el país. Hoy se estrena la película argentina *Más que un hombre* (2007), de Dady Brieva y Gerardo Vallina, en el Centro Cultural España (Providencia 972).

19.30 horas. Entrada liberada.

3 MIERCOLES

Nostalgia lúdica

Juegos privados es la exposición que trae las últimas creaciones de Carmen Aldunate. Son 10 óleos que proponen juegos infantiles como los de épocas pasadas, antes de los videojuegos. Se muestran en la Galería Artium (Nueva Costanera 3832) hasta el 6 de diciembre.

10 a 19 horas. Entrada liberada.

Teatro por episodios

Una playa desierta en donde se contraponen voces e historias cotidianas inconexas, es el escenario de la obra teatral *Crónicas de días enteros, de noches enteras*, de Xavier Durringer. Se presenta en el Teatro de la U. Arcis (Libertad 53) hasta el 4 de diciembre.

20.30 horas. Entrada liberada.

En honor a Bolaño

El escritor mexicano Sergio González (1950) expone en la Cátedra Bolaño de la Universidad Diego Portales (Vergara 240). Se referirá al chileno -quien lo cita en su póstuma *2666*- en *Roberto Bolaño Zen: fotografía, narrativa indicial y arquitectura oblicua*.

12.30 horas. Entrada liberada.

4 JUEVES

La cultura de las muñecas

Hoy se inaugura la muestra *Poupée*, de la diseñadora textil Carlota Du Pontavice. Usando antiguas técnicas, ofrece una muestra de muñecas que mezcla culturas, colores y materiales de forma inesperada. En Galería Ququ (La Dehesa 1736), hasta el 24 de diciembre.

10 a 19 horas. Entrada liberada.

La época del oro blanco

La obra teatral *Bolero salitrero*, ambientada en la década del 50 y donde se escenifican nostalgias y evocaciones de la época de opulencia generada por la industria salitrera, se presenta en la Biblioteca de Santiago (Matucana 151) hasta el 23 de diciembre.

20 horas. Entrada liberada.

Banda marcial

Se estrena la música que Harry Gregson-Williams compuso para el videojuego *Call of Duty 4: Modern Warfare* (2008), en el programa de Radio Beethoven Función Privada. En esta versión, se cambian los escenarios de la II Guerra Mundial por un contexto más actual.

20.30 horas. 95.6 F.M.

5 VIERNES

Teatro + grandes del arte

La leyenda del pianista es la obra de teatro que se monta en la sala Claudio Arrau del Teatro Municipal (Agustinas 794). La escenografía es obra de Samy Benmayor y la música fue compuesta -y será interpretada- por Camilo Salinas . Hasta el 21 de diciembre.

20 horas. $ 3.000 y $ 5.000.

La cultura perdida

Escultura, instalación y video son los formatos que Paola Besan usa para *llaia, más al sur*. La artista viajó al sur del país para rescatar la cultura del pueblo yagán, hoy en peligro de desaparecer. Se muestra en la Galería Patricia Ready (Espoz 3125) hasta el 31 de enero.

10.30 a 20 horas. Entrada liberada.

Tras las ciudades perdidas

El Teatro del Lago de Frutillar (Philippi 1000) presenta el *Ciclo de charlas de ciudades históricas*, donde se revisan civilizaciones desaparecidas y sus ciudades emblema. Esta semana es el turno de Troya, a cargo de la profesora Magdalena Merbilháa.

11.30 horas. $ 3.000 y $ 8.000.